

1 はじめに

なぜ、私がこの題で文章を書こうと思ったかといいますと自分のまわりに**同じ趣味を持った方がいない、または見つけれない**ということを書くことにしました（布教というわけじゃないよ！）。また、この文章は私の独断で書かれているため、実際の内容と異なる場合がございますがご了承下さい。

2 同人音楽とは

音楽 CD などの形で自主制作物を作成し、主にコミックマーケットなどの同人誌即売会や同人ショップなどで作品を公開、配布、頒布するスタイルが一般的。¹

3 どんなジャンルがあるの？

ロック、テクノ、トランス、ポップスなど多岐にわたります。また、大きく分けてアレンジ曲、オリジナル曲の二つになります。

4 なにを聴こうか？

興味があるものを聴くのが一番だと思うのですが、興味がなければここで話が終了してしまうので少しばかり道しるべを……

ケース 1 ゲームが好きな人

ゲームが好き→BGMが好き→同人音楽を聴こう

ケース 2 音ゲーが好きな人

音ゲーが好き→曲が好き→同人音楽を聴こう

ケース 3 音楽より同人誌が好き part 1

とある絵師が好き→絵師のHPに行く→ジャケット書きましたの報告を見る→同人音楽を聴こう（ジャケ買い²）

ケース 4 音楽より同人誌が好き part 2

同人誌ブースに行く前に音楽ブースを通る→ジャケットに目を向ける→同人音楽を買う（ジャケ害³）

とまあ、こんなところでしょうかととりあえず何か聴いてみましょう。「だから何を聴けばいいのさ！」……そうでした、これでは布教ですね。ところで興味を持つというのは、どういうことなのでしょう？ 意外と考えさせられますよね（そんなことない？）。さて、話が脱線しましたがそろそろサークル紹介へ移りましょう。

5 サークル紹介

サークル紹介と言いましても、私も同人音楽を長年聴いているわけではないのであまり多くは知りません。参考程度に読んでください。また、発表の場が同人と言うだけで実際は同人音楽と違う場合もあります。

¹引用：『Wikipedia 同人音楽』
<http://ja.wikipedia.org/wiki/同人音楽>

²内容を調べずにジャケットだけを見て買うこと
³本来の目的を果たせなくなること

オリジナル side

Teadrops

minteaさんの個人サークル(HP)、vocal 曲。聞いていると切なくなるような曲が多め。東方 Project アレンジでの活動が多い。最新タイトルがオリジナルなのでこちらへ記載。

Primary

yuikoさんのサークル(HP)、vocal 曲、ロックが多め。明るい曲調もあるが悲しい曲調が多い。

SPEEDKING PRODUCTIONS

テクノです。サークルというよりはレーベル。主な人はBUBBLE-B。曲はデステクノと呼ばれる部類らしいです。個人的な感想としては扇が欲しくなりますね。

MOB SQUAD TOKYO

こちらレーベル。主催者はDJ Schwarzenegger、M-Project。曲はJ-COREと呼ばれる部類らしいですがとりあえずハードコアテクノ全般。やりきってところが好きです。Popsが好きならぜひ。

AVSS

これもテクノ。どちらかというとPopsより。vocalからinstrumentalまでさまざま。

アレンジ side

Alstroemeria Records

東方 Project アレンジを中心に活動しているサークル。ごく稀にオリジナルも。トランス多め。アニメロサマーライブ2010にも出演するほどの人気。vocalからinstrumentalまでさまざま。

SoundOnline

最新タイトルが東方 Project アレンジなのでこちらへ。主催者の矢鴫つかささんのオリジナル楽曲はDJMAXにも収録されています。vocalからinstrumentalまでさまざま。個人的な感想としてはさわやかな曲が多いです。

DiverseSystem

こちらはBEMANIなどのリミックスを行っているサークル。オリジナルもしばしば。音ゲーが好きならぜひ。

さて、まだ紹介したいところはあるのですが音楽は読むものではなく聴くものです。この文章を読んで、少しでも興味をもったら実際に聴いてみてください。最後に、この文章をお読みいただきありがとうございました。