

初心者による初心者向け ダライアスバーストアナザークロニクル EASY ルートクリア攻略講座

1I 金井

1 はじめに

この記事は昨今、あまり遊ばれなくなってしまった（一部を除く）2Dシューティングゲーム（以下STG）を広めるべく、現在、多くの店舗で見かけられるSTGの中でも比較的クリア難易度の低いものであるダライアスバーストアナザークロニクル（以下DBAC）を題材にした、STG初心者向けの攻略記事です。

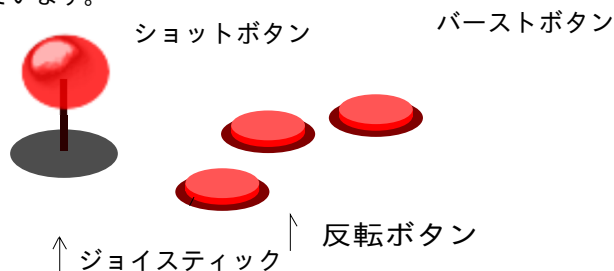
あくまでも初心者向けなので内容はSTGの初歩から解説する為、STG経験者には退屈な記事となっています。どうぞご了承下さいませ。

2 STGの基本概要と操作

STGとは簡単に言えば「敵の攻撃を避けながら自機の発射する弾で敵を倒すゲーム」です。尤もただ弾を撃っていれば敵を倒せるという訳ではなく、効率良く敵の攻撃を避け、しっかりと敵に弾を当てていかなければなりません。まずはSTGの根本的なシステムからお話しましょう。

STGでは基本的にショット等を発射するための幾つかのボタンとスティック、若しくは十字キー等の自機を移動させる為のボタンを使います。その為、昨今家庭で遊ばれてるゲーム

機（属に言うコンシューマ機、以下CSと記述）のゲームに比べれば操作体型はシンプルなものとなっています。今回のDBACでは6種類の機体で遊ぶことが出来ますがどの機体も3つのボタンと1つのスティックを使います（各機体の操作システムについては3章で）。各ボタンの役割は今回の解説では次のようになっています。



まず、自機の移動ですが基本的にはどのSTGでもスティック等を動かすとその方向に自機も動きます。また、画面のスクロールがあるゲームでは自機の位置こそ変わらないものの、敵弾が一定方向に早く進み、位置も相対的に移動します。その状況にあわせて敵弾に当たらないように自機を操作しましょう。

次にショットです。特定のボタンを押すと発射され、敵や障害物等に当たると消えます。この時、敵に当たった弾は敵にダメージを与えます（当たってもダメージが入らなかったり、回復してしまう事もある（e.g. グラディウス ビッグコアの核以外の部位））。基本的

にはどの STG も敵にダメージを与えて倒すのが主な流れとなります。昔の STG では自機のショットの発射数には限界がありそれ以上画面に新たなショットは出現しませんでした、

ここ 10 年近くに出た STG では特に弾の数に制限がなく大量の弾が発射出来るものが殆どです。しかし、今回のプレイする DBAC では最大発射数が設けられている為、そのあたりを理解して動く必要があります。

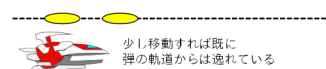
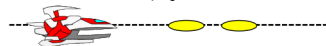
自機ショットに最大発射数が設けられているときに自機が最大数までショットを撃つてしまうと自機はショットを打たなくなります。また、最大までショットを発射すると既に発射したショットが敵や障害物に当たるか、画面端に到達するなどして画面から消えない限り、新しいショットは発射されません。従って、短い間になるべく多くショットを相手に当てる為にはなるべく画面端が敵に近づいてショットを連射するのが有効となります。その為、この事に対するテクニックも存在します。この後に紹介していますのでしっかり読んでマスターしましょう。

3 STG の基本的なテクニック

STG には幾つかの基本的なテクニックが存在します。勿論、DBAC でも有効なテクニックなので是非習得して挑みましょう。

まず一つ目が「チョン避け」です。STG では敵の多くが自機に向かってショットを放ちます。当然の事ながら避けずにいればそのまま弾は当たってしまいますが、単なる直進弾ならば弾の進行方向に垂直に少しだけ移動するだけで簡単に避けることが出来ます。その為、例えば敵が自機狙いのショットを連発してこようとも例え大量の自機狙い弾が来ても壁や画面端にさえ到達しなければ自機を少しずつ動かすだけで簡単に避けきる事が出来ます。こ

れをチョン避けといいます。DBAC でも敵の攻撃の多くは自機狙い弾ですので非常に有効なテクニックです。

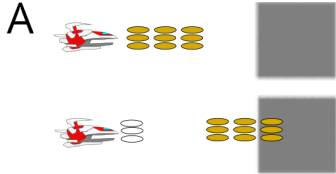


チョン避けの仕組み。
発射時の自機の位置に向かってくる弾は動かなければ当たるが、少しだけ移動するだけでも避けられる。

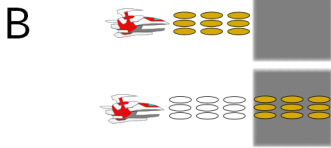
この技術のポイントは避ける時に焦らないことです。当たり前ですが画面端に到達してしまうとこのテクニック使えません。そうならない為にはなるべく多くの弾を一点に引きつける事です。早めに移動しようがギリギリまで引きつけてから避けようが最終的に避けられるのは同じです（勿論避ければの話ですが ^^ ;）。焦らず少しづつ移動するようにしましょう。

2つ目が「張り付き」です。これは敵のすぐ前まで自機を移動させて打ち込む技術です。自機のショットが弾数無制限で前に集中的に放つものである場合はそれほど恩恵は無いのですが、自機のショットに弾数制限があったり拡散するものであった場合は短時間に多くのショットを敵に当てる事が出来る為非常に効果的です。特に DBAC のような弾数が限られているものはこの技術を使わないのを使うのではダメージ量に雲泥の差が生まれます。始めの内は敵の攻撃も有り中々前に出れないかも知れませんが、早く敵を倒せばそれだけ敵の攻撃を防ぐ事も出来ますので慣れてくると遠くから撃って攻撃を避けるよりも安定且つ安全にプレイする事が出来ます。敵の配置を

覚えたらなるべく出現位置に近づくなどして素早く敵を倒していきましょう。DBAC ではこのときボムを当てる事をしっかりと意識しましょう。



弾が敵に当たるまで時間がかかり、この時点ではまだ次の弾が1セットしか発射されていない。



弾がすぐに敵に到達するので早くも次の3セットが発射されている。

敵に近づいて打ってない場合 (A) と行った場合 (張り付き) (B)。Aでは次弾 (白抜き) が発射されるまでに時間がかかるが、Bでは直ぐに発射されてる事がわかる。

他にも様々なテクニックが存在しますが DBAC のクリアの為にはまずはこの2つを覚えましょう、他のテクニックは知らなくてもなんとかなるものですしプレイしている内に自分で気がつくかもしれません。他の STG に手を出そうと思ったり DBAC でスコアを稼ぎたいと思ったら Web 等で調べてみるのもいいでしょう。

4 DBAC のシステム解説

現在の DBAC の最新のバージョン (Ver.1.14) で遊べるゲームモードは通常のオリジナルモードに各星系の拠点を攻略していくクロニクルモード、更にオリジナルモードの高難易度版の EX オリジナルモード、そしてイベント時に遊べるイベントモードの4種類と

なっており、選べる自機は全8種類となっています。今回の攻略ではゲームモードはオリジナルモード、機体はレジェンドシルバーホーク (以下レジェンド) を使って解説を進めていきます。(他のゲームモード、機体については筐体にある説明を見たり自分で使ってみてください。)

DBAC では3種類のショット攻撃があります。レジェンドのショット攻撃はパワーアップ (パワーアップ方法については後述) をするごとにミサイル、レーザー、ウェーブの順に強くなっていきます。ミサイルはそこそこの威力を持ちますが貫通性能は無く、多くの敵が居ると処理に時間が掛かってしまいます。レーザーはミサイルと違い、敵に対して貫通性能を持ちますがその反面、すでに発射したレーザーが地形か画面端に到達するまで次の弾が発射されないので実質的な威力についてはミサイルには劣ります。ウェーブは地形すらも貫通する上に威力も高く攻撃範囲も広い最強の武装……のように思えますが、次で説明する弾消しのシステムの恩恵を受けられず、またボスの中にはウェーブを無効化する装備を持つものも居るので一概に最強とは言えませんがそれでもそれまでの武装に比べればかなり強力でしょう。また、ミサイルとレーザーは相手の同種攻撃を打ち消すことが出来ます。例えば大量の弾を出す敵でもこれを上手く活用すれば生存率を高められるでしょう。このようにその場の状況によって有効な武器は変わっていきます。もし、ある武装で駄目ならパワーアップを調節して武装を変えるのも手です。覚えておきましょう。



ミサイル。貫通こそしないが連射が効くのでダメージは大きい。



レーザー。貫通性能を持つので大量の敵を相手するときは役立つが単発威力が低く、ボス戦は長引いてしまう。

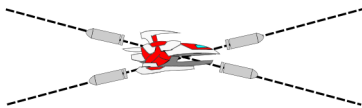


ウェーブ。小型の敵に対してだけでなく地形にも貫通性能を持ち且つ、単発の威力も高いので威力は最強であるが、どの敵弾も打ち消せないという欠点を持つ。

自機はショットの他にボムという武装を持っています。これは自機の最大斜め4方から出てくる攻撃で、レジェンドはこれを放物線状に打ち出します。これは単体の威力がショットより高く、またレジェンドのものは貼りつけば連射も出来るので速攻で敵を倒すには非常に必要な武装です。近づいたときはなるべく当てるようにしましょう。尚、この武装は第1段階では自機前方下に、第2段階ではそれに加えて前方上に、第3段階では自機斜め4方向すべてにボムを発射します。3段階目まで強化されれば後ろの敵にも対応できるようになるので早めに強化するようにしましょう。



ボムは放物線を描いて落下する。これは上や後ろ方向でも同じである。



ボムは最大4方向に発射される。

自機は以上の攻撃手段の他にアームと呼ばれるバリアを防御手段として持っています。このアームは敵弾に被弾したときに自機へのダメージを防いでくれるもので、該当のアイテム(青)を多く取ればより多くの被弾を防ぐ事が出来ます。アームがある時は自機はオーラを纏ったようになります。しかしアームが付いている時は無い時に比べて若干当たり判定が大きくなるので油断は禁物です。尚、アームは通常のもの(緑)と更にスーパー(銀)、ハイパー(金)へと強化されます。アームは強化されるとアイテムを取った時に多く枚数のアームが手に入る他、ハイパーまでなると敵弾を防ぐだけでなく地形への接触も防いでくれます。他のアイテムに比べると最も重要と言えるものですので何が何でもとるようにしましょう。

DBACの自機のパワーアップ方法については、この作品では敵を倒すと出てくるアイテム(色のついた球体)を取るとその色に対応した能力が強化される仕組みとなっています。赤はショット、緑はボム、青はアームに対応しています。能力はそれぞれ5段階あり、5つ目のアイテムを取得すると一つ上のランクになります(e.g. ミサイル→レーザー)。アイテムを取らないと自機の能力は上がらないのでしっかりと取るようにしましょう。またアイテムは先ほどの3色に加えて金と銀のアイテムがあり、これはステージ状の地形に隠されていてショットやボムを当てることで出現させることが出来ます。金のアイテムは画面上の敵全てにダメージを、銀のアイテムは得点を取得します。

またDBACにはショットやボムの他に攻撃、及び防御手段としてバーストシステムというものを導入しています。

バーストシステムとはショットとは別のバー

スト用のボタンを押すことで発動します。レジェンドのバーストにはバーストビームと設置バーストの2種類があります。バーストビーム発動時は自機前方に強力なビーム攻撃を繰り出します。バーストビームに当たった敵弾は消滅しますが、バーストビームは自機前方にしか攻撃判定が無い為、バーストビーム発動時は上下からの攻撃には無防備で避けなければなりません。また、設置バーストとはバーストパーツをその場に配置しビームを放出し続ける攻撃です。設置バーストはバーストビームに比べて細く、威力も低めです。しかし設置バーストは一度出してしまえば自機の位置に関係なくビームを放出し続けるので攻撃に使える他、敵弾からの防御手段としても使えます。この2つのバーストを使いこなすのがこのゲームのクリアへの鍵となります。

バーストビームはバーストボタンを押し続ける事で発動し、バーストボタンを離すことでキャンセルされます。設置バーストはバーストボタンを素早く2回押すことで発動し、もう一度ボタンを押すことで解除されます。

また、設置バースト発動中はバーストパーツの位置を変えることは出来ませんが発射角度を変える事は出来ます。レジェンドの設置バーストの角度は自機と反対側に変化します。始めのうちは設置バーストの操作が上手いかわからないかもしれませんが、これに関しては慣れなので何度もプレイして使いこなせるようになります。

また前述通り、バーストビームと設置バーストを比べると単体の威力はバーストビームの方が高いですが、バーストビーム中は自機のショットが発射できないのに対して、設置バースト中では自機のショットも発射できるので総合的な火力は設置バーストの方が高いです。したがって基本的には設置バーストを主体に攻略した方が良いという事になります。

バーストはバーストゲージを消費します。バーストゲージとは自機の下部に表示されているゲージで、敵にダメージを与えたり敵弾を消したりすると回復し、バーストを使うと消費されます。また設置バーストはバーストビームに比べて消費量が少なく長く使えます。よって大量の敵弾から身を守るときは設置バーストを使い、なるべく多くの弾を消すために攻撃にあわせてバーストの角度を変えていけば安全に進む事ができます。

バーストは発動までに少し時間がかかってしまうので使おうと思ったらある程度早めに発動させるように心掛けましょう。

尚、この2つの他に敵機のバースト攻撃が自機に当たりそうになる瞬間にバーストビームを打つと発動するカウンターバーストというものもありますがこれは慣れるまで中々難しく、また失敗時のデメリットも痛いのでなれない内は無理に狙わずに敵の攻撃を避けることに専念しましょう。(コツについて知りたい方は自分で調べてみましょう)



レジェンドのバーストにはバーストビーム(上)と設置バースト(下)がある。見た目からもバーストビームの方が威力が高そうなのがわかることでしょう。多分。

5 EASY ルート攻略

ここではオリジナルモード EASY ルート (A → D → H) の攻略について解説します。まずはこのルートのラスボス VIOLENT RULER (バイオレントルーラー) を倒す事を目標にしましょう。

まず始めのステージ選択が一番上の A を選びます。以後、ゾーンクリア後の選択はすべて上を選びます。

ZONE A

ZONE A ではまず下から1編隊、上から同様の1編隊、中央から3列で1編隊が来ます。ショットとボムをしっかり敵に当てていけば全機撃破出来ますが、設置バーストを敵の進行ルート上に斜めに設置しておけば撃ちもらす事なく全機撃破出来ます。これらの編隊の最後の敵機はそれぞれ赤、緑、青アイテムを放出しますのでしっかりと倒しましょう。

次に右中央からやや固めに敵編隊が1隊ゆっくり進んできて、その途中で上下からそれぞれ1編隊が画面右を旋回します。この内、上下に旋回する編隊の最後の敵はアイテム持ちです（上が赤で下が緑）。すべての敵を倒すには上か下から斜めに設置バーストを置き、旋回する敵のどちらかをバースト、もう片方は自機ショットで倒すといいです。因みにボムをしっかり当てていけばバースト無しでも倒せますので無理に設置しなくてもいいでしょう。ここで大事なのはアイテム持ちの敵機を倒すことです。

その後、始めの3編隊と同様の編隊がやってきた後に中ボスが登場します。中ボスの主な攻撃はショットなので自機ショットで簡単に消すことが出来ます。出現は右中央なので予めそこに近づいておき、ショットで速攻で倒しましょう。その後は円形のザコが4体やってきます。この敵は攻撃を始めるまでに時間があるのでショットを当てて速攻で倒しましょう。そのあとは3機の敵が画面右に出現します。しかし、この敵はここでは攻撃しないので倒せなくても大丈夫です。

その後はまずは下から、次に上から衛星が近づいてきます。この衛星はブロックに分かれ

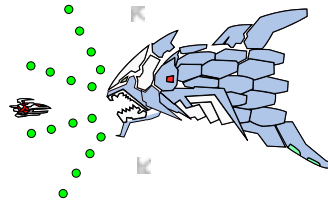
ていて、ダメージを与えても攻撃を当てたブロックしか破壊できません。また、ブロックには攻撃をするものとしらないものがあり、すぐに倒さないと挟まれてしまい被弾の危険が高まります。攻撃をしているブロックが出現したら設置バースト+自機ショットで速攻で倒したり、設置バーストを中央で水平に置くか上から斜め下に置いて一方の攻撃を防ぐのが良いでしょう。

その後は右から画面上下を進みつつ中央辺りに進んだ所で上下逆側に進む編隊がやってきて、最後には上下に移動しながらレーザー攻撃をする敵編隊が来ます。この辺りは中央で水平に設置バーストを置いて迎撃すればさほど攻撃される事なく簡単に倒せます。ここでステージは終了、いよいよ最初のボス戦です。

ZONE A BOSS - IRON FOSSIL

ZONE A ボスはシーラカンス型戦艦のIRON FOSSILです。最初のボスなのでそれほど辛い攻撃はありませんがしっかり対策をとって挑みましょう。

初めは5 way、次に4 Way……と交互に弾幕を発射しつつ自機を追尾する錨ミサイルを射出します。4Wayは落ちて着いて良ければそれほど脅威ではありません。また碇ミサイルは破壊可能です。近づいて来たら下がりつつ迎撃しましょう。



IRON FOSSILは一度に多方向に撃ってくるものの弾の間隔は広い。落ちて着いて避けよう。

次にはボスは画面中を回遊しながら左に鱗を飛ばしてきます。始めに設置バーストを斜めに置いて防ぐのが最も安全でしょう。鱗の

数は多いので問題なくバーストゲージが維持できます。次にボスは背ビレと胸ビレから赤レーザーを出しながら先ほど同じ三角ミサイルを発射してきます。上下にレーザーが展開されるものの正面には攻撃は来ないのでしっかりと正面から打ち込みましょう。その後、もう一度回遊して鱗を飛ばしてきます。

その後、ボスは後ろ向きになり尾ヒレを左に向けてくると思います。しばらくすると尾ひれのあたりに赤い玉がポンという音と共に出現し、3回音が鳴ったと同時に尾ビレから赤いビーム攻撃が発射されます。これが敵のバースト攻撃です。敵バースト攻撃は自機バースト攻撃も含め、すべての自機攻撃を無効化してくる上、当たると連続ヒットするため、この時は同時に発射している赤レーザーの上側に移り避けましょう。この時、このボスはバーストを打ちながら僅かに自機の方向に移動してきます。その為、元々上下にボスが寄っているときにその方向にいとバーストで追い詰められてしまいます。しかし、逆にいえばボスは自機のと横のラインを合わせようとしてきますので誘導することが出来ます。一応、バースト攻撃前のレーザー攻撃の時は下の方で避け、バースト攻撃時では上の方へ少しずつ移動して避けるようにしましょう。

バースト攻撃が終わるとまた回遊しつつ鱗を飛ばしてきますので設置バーストで回避。ボスが向きを自機の方に戻すと今度はボス下部から大型ミサイルを発射してきます。この大型ミサイルは破壊する事が出来ますが今までの鱗や三角ミサイルに比べて耐久力が高く、しっかり打ち込まないと直撃を受けてしまいます。そうならないようにするためにはしっかりとダメージを与える事が重要ですので設置バーストと併用しつつ迎え撃つようにしましょう。誘導性があり自機を追ってきますが一応避けきる事は可能です。

この攻撃が終わると最初の攻撃に戻りループします。設置バーストを当てつつショットをしっかりと当てていればループ前には倒せるでしょう。これで ZONE A は終了です。上ルートを選びましょう。

ZONE D

ZONE D では開始直後から茶色隕石群が画面右から襲いかかってきます。隕石には大、中、小の3種類があり、大隕石を破壊すると中隕石が、中隕石を破壊すると小隕石が出現します。この隕石地帯を安全に突破するには画面上下端から斜め(なるべく画面全体が攻撃出来るように)に設置バーストを置き、ショットと併用して隕石を掃討するといいでしょう。設置バーストは近くの隕石は撃ち漏らさずに倒せると思いますが近くの隕石が多いと遠くの隕石には攻撃が届かないこともあるので、バーストパーツ近くに向かってくる隕石はなるべく自機ショットで減らすように心がけましょう。因みに隕石にもアイテム持ちのものが(色がアイテムに対応した色になっている)、この隕石群では順に中央赤、上青と中央緑、中央赤が出現します。画面右をしっかり見て撃ち漏らさないようにしましょう。

茶色隕石群を抜けると今度は破壊不可能な巨大隕石が近づいてきます。この隕石に衝突するとミスになるので近くを抜けるときは慎重に操作しましょう。敵はまず隕石が近づく前に画面中央上に一体、続いてさっきの敵の下の方に一体、そして青隕石地帯入り口に1体出現します。この敵は厄介な事にある程度固い上、自機レーザーで相殺不可能な赤レーザーを6方向に放ってきますので攻撃が始まる前にボムを当てて瞬殺しましょう。隕石には砲台がくっついていて3Way ショットを放ってきます。3way ショットは避けにくいので不安な人は斜めに設置バーストを置いて防御するの

も手です。青隕石を抜けると上から旋回編隊が1編現れた後に ZONE A で中ボス後に現れた敵が現れます。ZONE A では攻撃はしてきませんでしたがここでは回転しながら黄レーザーを繰り出してきます。放っておくと画面全体に攻撃が来るので設置バーストを斜めに置いて防ぐかショット+設置バーストで速攻しましょう。

ここで EASY ルートの壁、中ボスのウミヘビが画面右端から登場します。この中ボスは始め自機に向かって直進してきて、これを避けると自機に近づこうと巻きつくかの如く旋回し接近してきます。放って置くと段々と中ボスの速度が下がり完全に巻かれてしまいます。これを避けるには絡みつかれないように大きく上下に移動しましょう。こうすることにより中ボスは巻きつけずにダメージを受け続けますが中ボスには他に攻撃は無いので落ち着いて避けましょう。尚、このウミヘビは倒さずにいるとその内離脱しますが、倒したい場合は突進時に正面に設置バーストを置きダメージを稼ぎ、上下に避ける時に設置バーストとショット、ボムを当てるようにしましょう。ここでバーストゲージに余裕があればゲージが無くなるまでに倒せるでしょう。また、中ボス出現中に2つのアイテム隕石が来ると思いますが中ボスが盾となって破壊が困難なのでここは中ボスを倒す事に集中しましょう。

中ボスを倒すと再び隕石地帯です。始めと同じくバーストを斜めに設置し防ぎつつアイテム隕石を破壊します。ここでは始めに3種類のアイテム持ち隕石が上半分に、その後から中央付近に緑隕石が飛んできます。隕石地帯を抜けると上下から幾つかの編隊と艦隊が近づいてきます。戦艦は IRON FOSSIL と同じくパーツに別れており本体を破壊しないと倒せません。戦艦下部には砲台があるので正面からショットとボムを当てるといいでしょう。

また上下から戦艦が来るため、片方は設置バーストで片付けると効果的です。これを抜けるとボス戦です。

ZONE D BOSS

- LIGHTNING CRAW

ZONE D を抜けるとノコギリエイ型のボスの LIGHTNING CRAW のお出ましです。IRON FOSSILE よりは格段に強くなっています。このボスの特徴は名前の通り中央から時折発射される電撃攻撃です。この雷撃攻撃は横にリーチが長く、また速度も非常に早いので見てからは避けられません。さらに他の攻撃は正面以外が厳しく、結果として弾幕の中を避けざるを得なくなりますのでこのボスは設置バーストが攻略の要となります。また、この電撃攻撃はボス前部の4つの砲台を全て破壊することで止めることも出来ますので積極的に攻撃を加えて電撃を止めるのも手です。

戦闘開始からまずボスは1回雷撃をくわえてきますので正面から逃げましょう。つぎには雷撃攻撃の前兆のような事をしてきますが雷撃は発射しません。その代わりに多数のレーザーを全方位に発射してきますので予め設置バーストを斜めに置いておきましょう。この攻撃が終わるとボスは反転しヒレから上下に移動しながら巨大レーザーを打ちつつミサイルで攻撃してきます。ミサイルは破壊可能ですのでショットで迎撃すれば良いのですが巨大レーザーはバーストでも打ち消せない協力的な攻撃ですのでこちらも上下に動いてよけましょう。また、このレーザー攻撃にバーストを打つとバーストゲージがどんどん回復していきます。その為、この攻撃の間はバーストを打っててもゲージの心配をする必要はないので、予め水平に設置バーストを置き直して攻撃に転じると良いでしょう。

この攻撃が終わると再び向きを変えて雷撃

攻撃に加えて前方の4つの砲台から青レーザーを繰り出してきます。このレーザーはバーストを使わなくても避けれますが間隔が短く難しい上、この攻撃の最中にボスは一気に接近してきますので、上から斜めに設置バーストを置いてレーザーを防ぎ画面左端から打ち込むようにしましょう。尚、雷撃は接近してこなければ実は左端に居れば当たらないのでその間は正面から打ち込むのも手です。

この攻撃が終わると敵バースト攻撃です。雷撃と同じく正面からバースト攻撃をしてきますので上下のどちらかに移動して落ちていて他の黄レーザーを避けるようにしましょう。これが終わると1度雷撃をした後、近づいて雷撃のモーションをした後にしたから突き上げ攻撃をしてきます。近づくと当たってしまいますがこの攻撃の最中は敵も攻撃が手薄となりますので撃ちこむチャンスでもあります。慣れたら突き上げが当たらない程度までに近づいてボムを当てるようにしましょう。2回突き上げをした後、ボスは後退しながら機雷を放出してきます。破壊可能ですがやや固めなので打ち込んででも破壊できそうになれば避けましょう。その後は初めのパターンに戻ります。

この位の強さのボスとなると慣れないうちはなかなかうまくいかないかも知れません。諦めずに挑戦してみましょう。

ZONE H

ZONE Hはいきなり艦隊が接近してきます。しかも下からやってくるの厄介です。ここは設置バーストはやや斜め下、無理なら水平に設置し、その上に待機して下からの攻撃を防ぎつつ戦艦の本体を一気に叩くのが手です。具体的には始めにバーストを設置し戦艦にダメージを与えつつそれから画面中央付近まで移動し、下から上がってくる2つの戦艦の間に滑り

こみ下から上がってくる左の戦艦を撃墜します。その後残りの戦艦と小型敵を殲滅します。以下戦艦が出なくなるまで繰り返しです、ここは慣れるまで良くパターンを意識して練習しましょう。

その後はアイテム持ちの編隊が3つ来るのでしっかり撃破します。中央の編隊が近づいてきた頃から上下から来る多数の敵機と右、その後中央、更にもう1セット大量の別の敵機が円を描くように旋回してきます。ここでは中央で水平にバーストを設置して撃破しましょう。その後は少し固めの敵編隊が2つと中ボスのアンコウが出現します。先ほど設置したバーストをそのままにしておけば効率良くダメージを与えられますが、この後に後ろから上下に敵編隊、次は同様の編隊が全方から、更に中央も含めて大量の敵機が現れます。その為、ここでは固めの敵機を倒したら設置バーストを切り、上下端から大きく斜めに設置バーストを置き直し大量の敵機の体当たりから見を守ることを優先させましょう。

その後は円を描きながら進む編隊が出てきた後にやや大型の敵が出現します。この敵はバーストを撃ってくるので早めに倒さないとダメージを受けかねない他、他の敵機への攻撃も妨げられてしまいます。対策としてはまず片方の敵を設置バースト+撃ちこみで速攻で撃破し、もう一体のバースト攻撃は画面端に惹きつけてから中央に逃げることで対処する方法が考えられます。二体を相手すると大変ですが、一体を倒せば大分楽になるのでしっかりと覚えて挑みましょう。

その後は大きく円状に旋回する編隊が出現しながらさらに上下移動するレーザー編隊が出現し、さらに別の旋回編隊や上下から来る編隊等色々な種類の敵編隊が来ますが基本的には今までと同じです。この辺はやや斜めに設置バーストをしておけば難なく進めるでしょ

う。数編隊を突破すると2種類の固めの敵が上下に2体ずつ出現します。バースト攻撃こそして来ませんが先程と違い合計4体を相手にするので避けきるのは大変です。ここも同じように片方を設置バースト+ショットで倒してからもう片方の敵を相手にすると良いでしょう。囲まれにくいようになるべく左側に居ると被弾しにくいです。この後にも4体同時出現しますので機を抜かずにいきましょう。その後は固めの敵が上下から1体ずつ、さらにレーザー編隊、さらに固めの敵のセット、そして数編隊が右から左へと近づいてきます。この編隊は斜めに設置バーストを置いておけば攻撃も防げ倒すのにも役立つので早めに設置しましょう。このあたりでBGMも曲調が変化してきているのが分かると思います。これをかいくぐれば遂にこのルートのラスボス、VIOLENT RULER 戦です。

ZONE H BOSS - VIOLENT RULER

WARNINGの音と共に画面奥から巨大なボス、VIOLENT RULER が出現します。巨大さ、名前に違わない弾幕を形成する恐ろしいボスですが設置バースト等でしっかりとパターンを組めば安全地帯を形成しやすいボスでもあります。焦らず一つ一つの攻撃を見極め、なんとか倒しましょう。

いきなり黄レーザーをばらまいてきます。ここでレーザーなら無効化出来るのであまり苦労しないと思いますがここでは恐らくウェーブとなってるので普通に避ける事になり避けきるのは難しいです。さっさと斜めに設置バーストを置いて安全地帯を形成しましょう、弾の量も多いのでバーストゲージも切れずに安全にやり過ごせると思います。レーザー攻撃が終わるとボスは起き上がって内部から大量の敵弾と巨大ミサイルを発射してきます。ここは設置バーストを大きく斜めに置いて凌ぎましょう。近づいて攻撃すれば多くのダメージ

を与えることが出来るでしょう。この後ボスは丸くなって背中から巨大レーザーを出しながら回転し画面上をゆっくりと移動し始めます。近づいているとレーザーに焼き払われてしまうので丸くなったらすぐにボスから離れましょう。このレーザーに設置バーストを当てるとゲージが回復出来るので、ここではなるべくボスに当てるように設置バーストを置いてしっかりダメージを稼いでいきましょう。このボスは耐久力も高いので要所々々でしっかりダメージを与えないと長期戦になってしまいます。

回転攻撃が終わるとボスは体制を立てなおしてバースト攻撃を行なってきます。今までのボスとは違い、バースト攻撃をなぎ払ってくるので一見避ける場所は内容に思えますが、実はボス前方は安全地帯となっているので避けきることが出来る上にかなりのダメージを与える事が出来ます。この時、ボスも锚ミサイルを発射してきますので油断せずにやり過ぎましょう。

バースト攻撃が終わるとボスは右下から左下に移動しつつ上にレーザー攻撃を行なってきます。ボスを飛び越えるときはかなり近くからレーザーを撃たれる事になるのでここは設置バーストを水平に置いて凌ぐのが最も安全です、がボスは左に行った後にもう一度戻ってきますのではじめから設置していると途中でバーストゲージが切れてしまいます。しっかりと引き付けてから設置し、戻ってきたら早めに解除するようにしましょう。この後は背中からレーザーを発射しつつ先程の巨大レーザーを下から発射してきます。勿論、先程と同じくこのレーザーにバーストを当てれば回復するので、上の方で水平に設置してレーザーを防ぎつつよく見て巨大レーザーを避けましょう。遠、近、遠、近と計4回発射してきます、回数を数えながら落ち着いて4回目で設置を

切りましょう。

この攻撃が終わるとまたボスは起き上がって腹部からミサイル等を発射してきますが、この時同時に先ほどまで背中から出していた巨大レーザーを今度は腹部から発射してきます。上から下に行く過程で4回、下から上に行く過程で2回放ってきますのでよく見て頑張って避けましょう。この後はボスは体制を立て直し、レーザーと触覚で攻撃してきます。触覚はバーストも遮りますが先ほどのレーザーと同じくゲージが回復出来るので積極的に設置バーストをしましょう。この攻撃のあとはもう一度バースト攻撃をし、最初の攻撃に戻ります。

このボスは今までのボスに比べてかなりの長期戦になりやすいと思いますが諦めずに頑張りましょう。これを倒せば晴れてエンディングです。

以上が EASY ルート攻略になります。実際に私はこのようにプレイしているので、この通りに動いて被弾しないように頑張ればきっとクリア出来ると思います。とはいえ話を聞いただけで実際にやってみるとうまくいかない事もあるでしょう。ですが何回もプレイすればきっと上達するはずです。諦めずに挑戦してみてください！！

6 その他のボス達

ここでは他のボスについて幾つか軽く紹介をしておきたいと思います。個性的で、攻略も楽しいボス達です。実際に皆さん自身の手で見てみて下さい。

ZONE E BOSS

- ANCIENT BARRAGE

EASY ルートクリア者の栄光を阻む最初の壁、タイマイ型戦艦の ANCIENT BARRAGE

は ZONE E のボスです。下からのレーザー攻撃、攻撃吸収バリアとその返しレーザー等強力な武装を兼ね備えた強敵です。しっかりとパターンを組まないと倒すのは困難でしょう……。コツは水平バーストで下からのレーザーを防ぐ事です、この時紫の自機狙いレーザーも撃ってきますが設置バーストで黄レーザーを無効化しておけばこちらの避けに専念出来ますので落ち着いて避けましょう、焦らないことが勝負の鍵です。

ZONE F BOSS - FANTOM CASTLE

ZONE E の ANCIENT BARRAGE と並ぶ 2 大ボスの傍ら、ハリセンボン型戦艦 FANTOM CASTLE は ZONE F のボスです。このステージは道中が短い代わりにボスが長期戦となります。初めは大量のパーツを装備していますが破壊すると中から小型の戦艦が出てきます。しかし侮る事勿れ、問題はこの本体が放つ誘導赤レーザーがこの作中でも屈指の問題児でこれを避けられるかが勝負の鍵となっています。このときはバーストにもあまり頼れないので何度も挑戦して練習するしかありません……。コツとしては上下のどちらかに引き付けてから前に三日月を描くように避ける、というのがよく言われる方法ですが時にはレーザーの中をかいくぐらなければならないこともあるので結局は慣れと言わざるを得ません、頑張りましょう。

ZONE I BOSS

- THOUSAND KNIVES

ミノカサゴ型戦艦、多数のビットを用いたオールレンジ攻撃を仕掛けてきます。多数のビットを用いるので弾の量は多いですが、その分設置バーストが上手く使えれば撃破への道は開けるでしょう。またその攻撃方法、色から珠と呼ばれる名前がレガン d ……ゲフンゲフン。

ZONE L BOSS - GREAT THING

マッコウクジラ型の戦艦、その大きさは他の戦艦を圧倒する大きさです。ダライアスシリーズを通して最強クラスの敵として位置しており、その圧倒的な物量による攻撃は他の戦艦の攻撃の量とは比べ物にならないでしょう。現れるエリアも HARD ルートの一番下……多くの人の目標となるこのボスを倒せるように頑張らしましょう。

7 終わりに

こんな稚拙な文書をお読み頂きありがとうございました。

タイトル通り、私の腕は俗にいう「下手の横好き」レベルなのでもしかするとおかしな攻略もあるかもしれません。

しかし、STGとはクリアするのに様々な解法が存在するゲームでもあり、またそれを楽しむゲームという一面も持ち合わせている（少なくとも個人的には）ので、これはあくまでも一例として留めておいて遊ぶ皆さんが実際にプレイして攻略パターンを作ってこれで皆さんがSTGを好んで遊ぶようになるキッカケとなったら幸いです。

おまけ 他のSTGもやろうぞ

比較的入手の容易なオススメSTGを紹介します。

7.1 スーパーダライアス

Wiiのバーチャルコンソールで入手可能（要800ポイント）な初代ダライアスの移植作品です。システムはバーストこそないものの殆ど同じであり、敵の弾の量もDBACに比べれば少なめ……ですが全7面であり難易度はDBACに比べれば高めです。

7.2 Gダライアス

PSアーカイブスで入手可能（要600円）なダライアスシリーズ4作目の移植作品です。

初めは弾の量も多く、速度も早いので面を食らうかも知れませんが、システム等を理解すれば以外にも難易度はそこまで高い作品でもないのでDBACから入るのにはオススメです。

7.3 レイストーム

ダライアスを制作したTAITO（現在はスクウェア・エニックスに買収、ブランド名化）の縦スクロールシューティングゲームです。こちらもPSアーカイブスで600円で買うことが出来る他、HD版がPS3、Xbox360で1500円で購入できます。同じ会社で作られただけあって色々共通点が見いだせるので色々な意味で楽しめます。但し……1クレジットクリアの難易度は比較的高めです。

7.4 グラディウスシリーズ

ダライアスと同じくかつて一世を風靡した横スクロールシューティングゲーム御三家の筆頭、株式会社KONAMIでも特に有名なゲームのシリーズです。遊戯王OCGにも登場する機体や戦艦等がカード化されていたりしていますので良くは知らないが少しは聞いた事のある人も多いのではないかと思います。入手は色々な作品がDL形式や廉価版で入手可能ですので興味が湧いたら調べてみてください。

7.5 ぐわんげ

最後に紹介するのは現在Xbox360でDL販売中（要800MSポイント）の縦スクロールシューティングゲームです。癖も強く、世界観も他のSTGとは一線を画するものではありませんが個人的には中々面白く、それほど難易度も高くないのでオススメです。

Thank you for your Reading!!!

※違和感は無視するもの

参考資料他

DBAC 公式サイト

<http://darius.jp/dbac/index.html>

DBAC 入門講座

[http://www.youtube.com/
watch?v=vGVWJuvXRpg](http://www.youtube.com/watch?v=vGVWJuvXRpg)

IPA フォント

[http://ossipedia.ipa.go.jp/
ipafont/index.html](http://ossipedia.ipa.go.jp/ipafont/index.html)